

Call for papers: “Umwelten der KI”

Workshop, 6.-7. Juni 2024, Deutsches Museum, München

English text see below

In den letzten Jahrzehnten wurden die Forschungen und Entwicklungen von Systemen der Künstlichen Intelligenz (KI) in den Wissenschaften, der Technik und der Medizin bedeutender. Die historische Erforschung dieses Fachgebiets, seiner Anwendungen und deren Auswirkungen wurde allerdings lange Zeit nicht intensiv genug betrieben. Dabei geht KI zurück bis in die 1950er Jahre, und heutige KI-Technologien unterscheiden sich von früheren Varianten. Jüngst gab es einige auf diese Geschichte fokussierte Projekte; einige resultierten in Sonderheften. So ging aus der Mellon Sawyer Seminarreihe das [BJHS Themes Heft](#) „Histories of Artificial Intelligence: A Genealogy of Power“ (2023) hervor. Das [“IGGI“-Projekt](#) fungierte als Gastherausgeber für das [IEEE Annals of the History of Computing Sonderheft](#) zu “European Perspectives on AI” (2023).

Diese Initiativen haben begonnen, unterschiedliche Umwelten der KI zu untersuchen. Zu deren Weiterführung und Vertiefung schlagen wir vor, auf die Umwelten zu schauen, innerhalb derer die KI entwickelt wurde und die durch die KI geschaffen wurden. Wir nutzen den Begriff der Umwelten, um möglichst breit umfassen zu können, wie KI und KI-Technologien aufgekommen sind, (re)produziert und (ko)kreiert wurden, wie sie ignoriert wurden und wie sie Wissen und Phänomene in Wissenschaft, Technik und Medizin angestoßen haben. Indem wir uns auf historische Aspekte konzentrieren, möchten wir Themen überdenken, die für die heutige KI-Entwicklung immer noch relevant sind und die im Zuge immer zentraler gestellter sozialer und ethischer Fragen helfen können, zukünftige Entwicklungen sinnvoll zu gestalten.

Dieser Workshop bietet Nachwuchsforscher*innen aus historischen und historisch arbeitenden Disziplinen eine Plattform zum Austausch und zur Diskussion. Insbesondere sind Arbeiten zu den Umwelten, Umgebungen und Kontexten von KI-Entwicklungen willkommen. Mögliche Themen sind:

- theoretische Implikationen von KI
- kritische Zugänge zu KI
- politische Diskussion über KI
- öffentliche Wahrnehmung von KI
- frühe Nutzungsbeispiele von KI
- ökologische Kosten der KI
- Ungleichheiten und KI

Jede*r Teilnehmer*in sollte einen Aufsatzentwurf (ca. 50.000 Zeichen inkl. Leerzeichen) vorbereiten, der im Vorfeld des Workshops zirkuliert werden wird. Während des Workshops werden die Autor*innen jeweils kurz in 5 Minuten ihre Forschungsfragen, Thesen und mögliche Probleme oder Diskussionspunkte vorstellen. Anschließend wird jedes Manuskript 40 Minuten lang intensiv mit eingeladenen Expert*innen diskutiert. Arbeitssprachen sind Deutsch und Englisch. Herausragende Manuskripte bekommen die Möglichkeit, Teil eines Sonderheftes bei der Zeitschrift [NTM](#) zu werden.

Bewerbungen (Abstract von ca. 1.500 Zeichen inkl. Leerzeichen, Kurzbiographie) können bis zum **29. Februar** an KI-Umwelten@deutsches-museum.de gesendet werden. Bewerber*innen werden bis zum **4. März** informiert, ob sie angenommen sind. Die Manuskripte sind am **15. Mai** fällig.

Reise- und Unterkunftskosten können wir mit bis zu 300€ pro Person insgesamt unterstützen.

Der Workshop wird über das “Junge Perspektiven“-Programm der Gesellschaft für Geschichte der Wissenschaften, der Medizin und der Technik e.V. (GWMT) gefördert. Die Organisation liegt bei Lilia Zemnukhova, einer STS-Forscherin, die zu Ethik der KI arbeitet, und bei Helen Piel und Rudolf Seising, zwei Wissenschaftshistoriker*innen, die sich mit Künstlicher Intelligenz und Kognitionswissenschaft beschäftigen. Sie sitzen am Forschungsinstitut für Technik- und Wissenschaftsgeschichte des Deutschen Museums in München.

Call for papers: “Environments of AI”

Workshop, 6-7 June 2024, Deutsches Museum, Munich

In recent decades, the research and development of artificial intelligence (AI) systems in the fields of science, technology, and medicine have become increasingly important. However, historical research into these fields, but also in many other disciplines, was not pursued intensively enough for a long time. Yet AI technologies go back to the 1950s and today's AI differs in many aspects from its previous incarnations. But projects have only recently begun addressing AI's history, some of which have resulted in special issues. Participants of the Mellon Sawyer seminar series, for example, edited a [BJHS Themes issue](#) on “Histories of artificial intelligence: a genealogy of power” (2023). The “[IGGI](#)” project edited an [issue of the IEEE Annals of the History of Computing](#) on “European Perspectives on Artificial Intelligence” (2023).

These initiatives contribute to mapping various environments around AI and deserve to be enriched with further and deeper historical studies. For this, we suggest looking back on the environments that were created with, for, owing to, or within AI and its various technologies. With environments, we embrace both wide and narrow aspects of how AI appeared, (re)produced, (co)created, dismissed, and encouraged scientific, technical, and medical knowledge and phenomena. By focusing on historical aspects, we raise and reconsider the issues that are still relevant for the development of AI. And since social and ethical issues are gaining more critical implications in today's agenda, an attentive gaze at the recent or deeper history will help to make sense of the future developments in science, technology, and medicine.

In this workshop, we offer early career researchers from a range of disciplines a platform for exchange and discussion. We invite presentations on historical research into the environments, surroundings, and contexts of AI developments. Papers are welcome to discuss:

- theoretical implications of AI
- critical approaches to AI
- political discussions around AI
- public perceptions of AI
- early use-cases for AI
- environmental costs of AI
- inequalities surrounding AI

Each participant should prepare a first draft of a paper (approx. 50 000 characters incl. blanks) to be circulated prior to the workshop. During the workshop, participants will briefly present their research question, core theses, and potential problems or discussion points they wish to discuss (5 mins.) followed by 40 mins. of in-depth discussions of each paper with invited experts. We have two working languages – German and English. Workshop participants will be offered the option of submitting their paper to a special issue in the [NTM](#) journal.

Applications should be sent to KI-Umwelten@deutsches-museum.de until **29th February**, including an abstract (approx. 1500 characters incl. blanks) and a short biography. We'll circulate our decisions by **4th March**. The first drafts will be due on **15th May** to be circulated to all attendants.

We will be able to contribute towards participants' travel and accommodation expenses (up to 300€ total).

The workshop is funded by the “Junge Perspektiven” programme of the German Society for the History of Science, Medicine and Technology (GWMT). It is organised by Liliia Zemnuhova, a STS researcher who's working on the ethics of AI, and Helen Piel and Rudolf Seising, two historians of science working on artificial intelligence and cognitive science. They are all based at the Research Institute for the History of Science and Technology at the Deutsches Museum in Munich, Germany.