

Programme du séminaire

Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs 2019-2020

Catherine Verna
Professeur d'Histoire du Moyen Âge
Université Paris 8 / ARSCAN UMR 7041

Philippe Dillman
Directeur de recherche
LMC IRAMAT UMR 5060

Nicolas Weill-Parot (Directeur d'études, EPHE) discutant

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX^e siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquelles elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en accordant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constituera la ligne directrice du séminaire.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Site : *Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris 75005*

Les séances auront lieu le lundi de 17h à 19h, à l'École normale supérieure rue d'Ulm, salle IHMC au 3^{ème} étage de l'escalier D.

Lundi 14 octobre 2019. Geneviève Dumas (université de Sherbrooke, Canada), *Techniques et outils dans un laboratoire d'alchimie, XVe siècle.*

Lundi 28 octobre 2019. Anne McCants (Massachusetts Institute of Technology / Présidente de l'Association Internationale d'Histoire Économique), *La cathédrale. Réflexions autour du chantier de Notre-Dame*, en collaboration avec Matthieu Arnoux (EHESS – Université Paris 7)

Lundi 4 novembre 2019. Marie Bouhaïk Gironès (CNRS, centre Roland Mousnier), *Feintiers et maîtres des secrets : les techniciens du spectacle aux XVe-XVIe siècles.*

Lundi 9 décembre 2019. Philippe Bernardi (CNRS, LAMOP), *Recyclage, récupération et réemploi dans la construction médiévale.*

Lundi 13 janvier 2020. Danielle Jacquart (EPHE), *L'expérimentation au Moyen Âge.*

Lundi 24 février 2020. Camille Fabre (Université Paris-Sorbonne), *Les transformations du travail du bois d'oeuvre à Toulouse à la fin du Moyen Âge.*

Lundi 16 mars 2020. Manon Castelle (Rijke Museum), *La fonte statuaire : une renaissance technique en Europe au début de l'époque moderne (XVe-XVIIe siècles).*

Lundi 27 avril. Emilie Bérard (CNRS - IRAMAT / The Metropolitan Museum of Art), *L'armure du XIIIe au XVIIe siècle : une approche matérielle.*