

## Technique et science du Moyen Âge à la Renaissance : matériaux, pratiques et savoirs

Catherine Verna  
Professeur d'Histoire médiévale  
Université Paris 8

en collaboration avec Philippe Dillmann  
Directeur de recherches  
LMC IRAMAT UMR5060 CNRS

Joel Chandelier (*Maître de conférences, Université Paris 8*) et Nicolas Weill-Parot (*Directeur d'études, EPHE*) discutants

L'Histoire des techniques du Moyen Âge à la Renaissance est née et s'est considérablement enrichie au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Une de ses originalités réside dans la diversité des sources et le rassemblement des disciplines à partir desquels elle s'est construite (histoire, archéologie, anthropologie, ethnologie), auxquels il convient d'ajouter les échanges privilégiés qu'elle a entretenus avec certains champs historiques (en particulier avec l'histoire des sciences et l'histoire économique). Partant de ce constat, le séminaire de cette année a pour objectif de faire converger, à partir de l'exposé d'une historiographie complexe, les démarches scientifiques qui concourent aujourd'hui à une réflexion en histoire des techniques, en instaurant une place privilégiée à l'histoire des sciences et à l'archéologie, autour d'objets de recherches en commun. La question des savoirs, savoirs codifiés et savoirs tacites et, plus précisément, l'articulation entre *scientia* et *ars*, constituera la ligne directrice du séminaire.

Ce séminaire est ouvert à tous, étudiants, enseignants et chercheurs.

Site : *Ecole normale supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris 75005.*

Les séances auront lieu le lundi de 17h à 19h, à l'École normale supérieure, salle d'Histoire (escalier D, 2<sup>e</sup> étage) :

**16 octobre 2017.** *Introduction au séminaire autour de la présentation de quelques ouvrages récents*

**13 novembre 2017.** Philippe Walter (Laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale - UMR 8220), *Pratiques picturales à la Renaissance : innovations et transmission dans l'atelier de Léonard de Vinci*

**18 décembre 2017.** Jacques Bottin (IHMC), *Systèmes comptables de la première modernité. Modèles et pratiques*

**15 janvier 2018.** Maria Sorokina (UPEC), *Astres et métaux dans les discussions sur l'influence céleste, XIIIe-XIVe siècle*

**12 février 2018.** Nicolas Weill-Parot (EPHE), *L'utopie comme modalité d'invention scientifico-technique (XIIIe-XIVe siècle)*

**12 mars 2018.** Frédéric Epaud (CITERES - UMR 7324), *Les innovations techniques dans les charpentes des cathédrales gothiques*

**14 mai 2018** Guillaume Carnino (UTC), *La notion de système technique chez Bertrand Gille : quelle pertinence et quelle postérité pour l'histoire des techniques ?*

C  
o  
n  
t  
a  
c